



Agenda

OTOÑO 2021

LA CULTURA ES VIDA

www.almedinilla.es

AL
ME
DINILLA

ALMEDINILLA
CÓRDOBA



LA CULTURA ES VIDA

Llevamos tantos meses, porque son casi dos años, de incertidumbre, de miedo, de no disponer de actividades culturales, poniendo la salud por delante, que es comprensible que este verano, pasado ya, haya sido el banco de pruebas de la mayoría para acostumbrarse a la vida social y cultural en situación de pandemia.

Y ha sido la práctica la que nos ha demostrado que la cultura no solo es segura por no producirse contagio alguno en sus eventos, sino necesaria porque hay una demanda en la sociedad de un ocio que llene el espíritu con el oxígeno de los genios.

Ya no se trata de sobrevivir a una pandemia, sino de vivir sobre ella, actuando con responsabilidad, pero disfrutando de la ventaja que tiene ser habitante de una localidad como Almedinilla y sus aldeas. Tal vez el mejor favor que le podemos hacer a nuestra comunidad, es seguir siendo y actuando como lo hacíamos antes de marzo del 2020, es decir, seguir siendo partícipes, saliendo de nuestras casas para demostrar nuestra fortaleza ante la adversidad. Siempre hemos sido referente en participación, asistencia e innovación artística para localidades similares y aún mayores. En esa línea seguimos, ofreciendo novedades, inventando nuevas fórmulas y ofreciendo oportunidades a grandes y pequeños, abriendo paso a todas las propuestas dignas de Almedinilla.

La presente programación es una novedad frente a años anteriores. Técnicos, trabajadores municipales, y responsables públicos hemos querido que esta programación de otoño-invierno sea un salto cualitativo en la oferta cultural y social.

Con todo el cariño y la ilusión del que desea lo mejor para sus vecinos y vecinas, desde las Concejalías de Igualdad y de Cultura del Ayuntamiento de Almedinilla, queremos invitaros a disfrutar de un completísimo programa de actividades para sentir y pensar.

Que nada ni nadie nos impida seguir creciendo.

La cultura es vida

Fran Vicente Jurado - Concejal de Cultura

◆ **Viernes 10 de Septiembre** | 2021

LUGAR

Coliseo.

ENTRADA

2€.

HORA

22:00H.

10

MÚSICA

Canciones de Barrio

Un recorrido musical por las canciones de nuestro cine

La música y el cine forman un maridaje que se remonta a los albores de la aparición del séptimo arte. En sus orígenes, el cine mudo disponía en las salas de pianistas y orquestas que “ambientaban” musicalmente la proyección, incluso, se componían melodías para identificar a cada personaje de la película. Con los años y con el avance de la técnica, la música entró de lleno como parte esencial en el argumento del cine. Hoy es imposible no recordar las hermosas melodías que nos han servido de soporte musical a tantas producciones cinematográficas. En lo que a nuestro país toca, la música y en particular la canción ha sido durante décadas parte esencial en el cine español. Les proponemos pues éste plan: un paseo, un recorrido por lo más conocido de nuestro cine musical de la mano de uno de los grandes comunicadores de éste género: **José Manuel Parada**, afamado periodista y comentarista. Su “Cine de Barrio” ha sido paradigma en la Televisión. Su manera original, amena e intuitiva le convirtieron en un icono mediático. Él nos introducirá en cada una de las películas seleccionadas en éste programa, nos contará con su saber y experiencia los detalles de su rodaje, anecdótico, etc...



Canciones de Barrio

Un recorrido musical por las canciones de nuestro cine

Canciones de Barrio

La Belle Époque

Ye yé

10 sep.
23.00h
Coliseo Almedinilla

Entrada 2€

Con
José Manuel Parada



DIRECCIÓN MUSICAL y PIANO Antonio López - CANTANTE Esther Alfaro - CANTANTE Y GUITARRA Rafael Sánchez - TECLADO Rafael Jurado
BAJO Jesus Jurado - BATERÍA Vicente Alcalá - ILUMINACIÓN Y SONIDO Paco Lavado - DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y AUDIOVISUAL Antonio Gallardo

Precio: 2€ - Apertura de puertas y taquilla a las 22.00h
Venta entradas en Ayuntamiento, Casa de la Cultura o taquilla Coliseo



◆ Domingo 12 de Septiembre | 2021 al Lunes 20 de Septiembre

LUGAR

Sala Albayate, Casa de la Cultura de Almedinilla.

ENTRADA

Gratuita.

INAUGURACIÓN

20:00H. del día 12 de Septiembre.

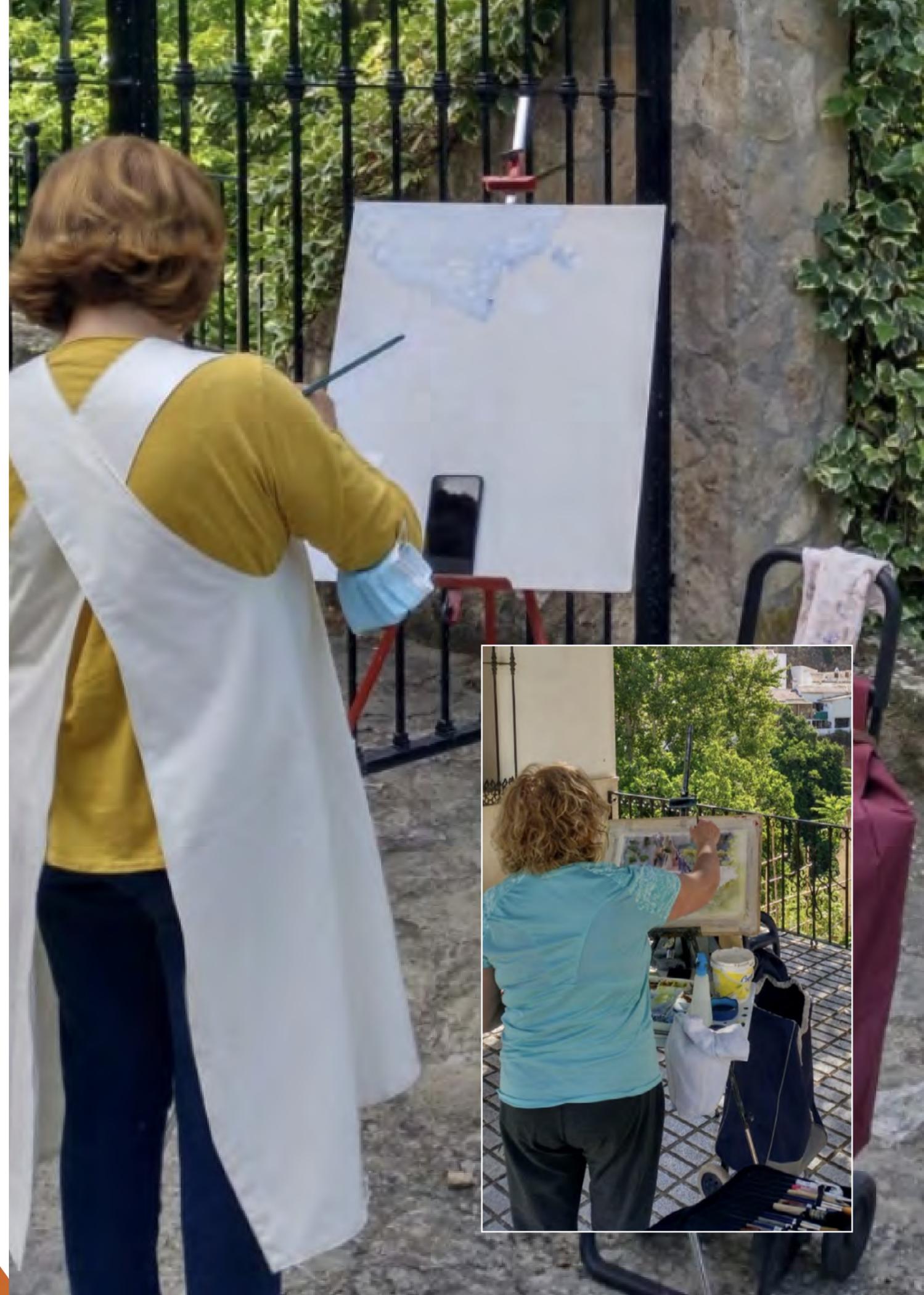
12

EXPOSICIÓN

de pintura colectiva

Tras las I Jornadas de Pintura al aire libre llevadas a cabo el pasado 29 de mayo de 2021 organizadas por la Concejalía de Cultura de Almedinilla en colaboración con la Asociación "Pintores de Priego". Una visión pictórica en técnicas variadas de algunos de los rincones más llamativos de nuestro pueblo.

Horario de visita: De lunes a viernes de 10h. a 14h. y de 17h. a 19h.



Exposición
de pintura colectiva

◆ **Sábado 18 de Septiembre** | 2021

LUGAR

Teatro Casa de la Cultura.

ENTRADA

5€

INICIO

21:00H.

18

TEATRO

"El mueble"

TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA (1994-2020) Compañía profesional de teatro ubicada en Granada (España) y formada por Gema Matarranz y Nines Carrascal. La certeza de que había un camino propio, personal y único de hacer teatro nos ha permitido indagar en formas nuevas de comunicarnos con el público. Tratamos de hacer un teatro con verdad, sin distancias, buscar la mirada próxima del público con propuestas escénicas menos artificiosas, desde la experiencia única que proporciona el teatro basado en la emoción.

EL HUMOR COMO PUNTO DE PARTIDA Después de muchos proyectos en los que hemos trabajado desde un enfoque dramático, creemos que es un buen momento para girar el punto de vista y plantear un nuevo proyecto, esta vez desde el humor. Siempre hemos pensado que el humor es una cualidad del ser humano que lo hace más humano y que está en la base de la felicidad, porque cualquier tema, mirado desde el humor, se lleva mejor. Tenemos claro que el humor es muy difícil de definir, porque ¿qué es humor?. Se dice que nos cuesta mucho menos ponernos de acuerdo en aquello que nos produce tristeza que en lo que nos hace reír. ¿Hay un humor o muchos humores?. Hay buen humor y mal humor, humor absurdo, humor negro y blanco. Humores como colores. La clave estará en encontrar un humor tan universal como la vida misma, que nos permita afrontar cualquier situación o tema por comprometido que sea, en clave de humor.

SINOPSIS Tati y Carlos, Carlos y Tati serían la pareja ideal si no fuera porque el montaje de un sencillo mueble sacará a la luz su complicada convivencia después de veinticinco años. Con cada tornillo, taquito y bisagra saltan por los aires las quejas ocultas y las reclamaciones evidentes. Y es que, cuando un mueble entra por la puerta, el amor sale directamente por la ventana. Maldito mueble.



SÁBADO 18 DE SEPTIEMBRE 21.00H
TEATRO CASA DE LA CULTURA

HISTRIÓN TEATRO

ALEJANDRO VERA

GEMA MATARRANZ

EL MUEBLE

(o todas esas cosas que nunca nos diremos)

Una comedia de JUAN CARLOS RUBIO y YOLANDA GARCÍA SERRANO

Dirección: JUAN CARLOS RUBIO



Teatro
"El mueble"

PRECIO ENTRADA: 5€
VENTA ENTRADAS: CASA DE LA CULTURA



◆ **Viernes 24 de Septiembre** | 2021

LUGAR

Teatro Casa de la Cultura.

ENTRADA

Libre hasta completar aforo.

INICIO

20:00H.

24

DOCUMENTAL

“El paisaje del Olivar”

Presentación de la película documental dirigida y producida por Francisco Javier Fernández Bordonada “El paisaje del Olivar” con la participación del Ecomuseo del río Caicena del Ayuntamiento de Almedinilla.

El paisaje del olivar es el protagonista del territorio mediterráneo y es mostrado en este documental a ras de suelo y a vista de pájaro, en diferentes localizaciones singulares de la Península ibérica. Desde el Somontano de Barbastro en Aragón, hasta el sur de Andalucía, con un mar de olivos, en las sierras de montaña o en las vegas y riberas. Un territorio humanizado que, durante siglos, ha ido esculpiendo la historia y esto, no solo dando una identidad característica a nuestro paisaje, sino perfilando la tradición y cultura gastronómicas del Mediterráneo. El olivar y su fruto son símbolos de fuente de energía, luz y vida, aunque principalmente, de emoción, historias y esfuerzos por conservar el patrimonio heredado de quienes lo viven de cerca y están implicados en la conservación y promoción de la cultura del aceite. Por ello, a través de este documental, narran en primera persona qué significa para cada uno de ellos esa convivencia. Proponemos un recorrido emocional sobre cómo sienten su paisaje, cómo lo viven, así como los principales problemas y retos a los que se enfrentan acerca de la rentabilidad futura del mismo y las oportunidades que no deben dejar pasar. La otra vía verde del aceite es una puesta en valor del paisaje del olivar, del que no solo mana el oro líquido.

Es un viaje audiovisual e introspectivo a través de las anécdotas, historias, retos y percepciones de reconocidos expertos en el mundo oleico actual; los deseos de algunos responsables de las cooperativas del entorno rural, almazaras referentes e ilusiones de nuevos y jóvenes emprendedores y productores. La otra vía verde es mucho más que aceite, ligado a una cultura y dieta mediterráneas, envidiadas en todo el mundo, al mismo tiempo que ponen de manifiesto la importancia vital de un paisaje amenazado de olivos centenarios.



Documental

“El paisaje del olivar”



◆ **Sábado 25 de Septiembre** | 2021

LUGAR

Calle Llana

ENTRADA

Libre hasta completar aforo.

INICIO

20:00H.

25

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Nosotros al descubierto”

Nacida en 1990 en Almedinilla. Diplomada en Relaciones Laborales y Licenciada en Ciencias del Trabajo se ha abierto camino en el mundo de la novela romántica. Es una joven luchadora por sus sueños de seguir creando y publicando sus propias historias. También es autora de las novelas Creciendo con Alex y Recuerdo para no olvidar.

SINOPSIS

¿En algún momento de tu vida te has llegado a preguntar si realmente eres feliz...?

Nosotros al descubierto es una historia donde el pasado de cada protagonista se convierte en presente, un pasado que sin darse cuenta tendrán que superar para poder sobrevivir a ellos mismos. Cuatro vidas diferentes unidas por una amistad. Un apoyo incondicional convertido en una única familia. Una novela que te hará pensar en tu propio pasado y preguntarte si realmente eres feliz...



Presentación del libro

“Nosotros al descubierto”

NOSOTROS AL DESCUBIERTO

¿Realmente soy feliz?

SANDRA RUIZ

LUGAR

Teatro de la Casa de la Cultura

ENTRADA

3€.

INICIO

20:00H.

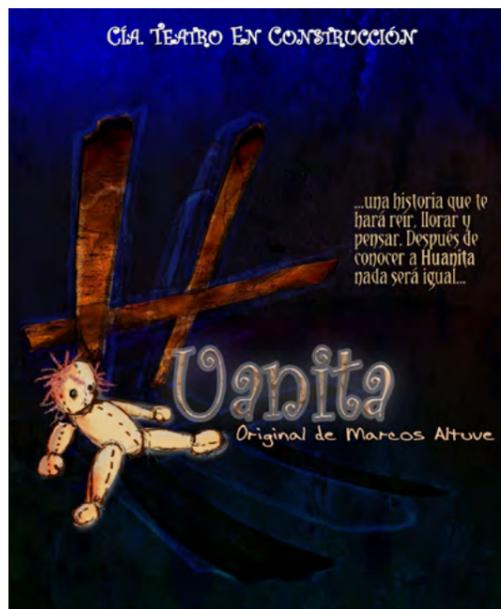
2

Cía Teatro en Construcción

“Huanita”

Es una compañía fundada en **Elche (Alicante) en 2010**, con la ilusión de disfrutar encima de las tablas, contar historias y ofrecer un buen espectáculo al público que viene a vernos. Nuestro primer montaje **Juegos Prohibidos** de Alberto Miralles (2010) nos llevó a participar en **varios festivales de teatro**. Después tuvimos unos años donde los componentes estábamos centrados en nuestras profesiones y nuestros estudios. En 2016 volvemos a los escenarios con un nuevo proyecto y energías renovadas, **Siete Gritos en el Mar** de Alejandro Casona. Con esta obra hemos tenido la oportunidad de participar en más de **30 certámenes nacionales**, obteniendo más de **35 premios**. Nuestra última apuesta es **Huanita** de Marcos Altuve es el resultado del encuentro de los componentes del grupo con la técnica de **Mentiroso Extraordinario** en un curso de formación. Esta técnica se basa en la creación de personajes a partir del manejo consciente y físico del cuerpo, la gestualidad, los movimientos, las velocidades y la voz brindando así otras posibilidades de imagen ajenas al actor/o actriz, dejando los sentimientos al público. **Huanita** supuso una apuesta por un tipo de **teatro diferente**. En su breve recorrido ha sido seleccionada en más **30 certámenes nacionales de teatro**, acumulando más **60 premios**.

Sinopsis: “**Huanita**” Después de la segunda guerra mundial, Giuseppe Sonsa decidió dejar Italia e ir a Sudamérica en busca de un nuevo comienzo. Antes de partir, su mujer le revela que está embarazada y le pide que la lleve con él a ese lugar llamado Venezuela. Doce años después, a su hija **Huanita** se le queman sus primeros espaguetis, desencadenando así sus primeros conflictos familiares. Aunque los vecinos intentaran ayudar, al final se acaba descubriendo lo que nadie esperaba... un secreto revelador. Entre la comedia de arte, el teatro del absurdo y el drama **Huanita** es una profunda reflexión sobre la familia, la culpa, la educación de los hijos y el descubrimiento personal. Con una original estética conoceremos el fin y a la vez el comienzo de la historia de **Huanita**.



Coproducido por: Con el apoyo de:

Teatro
“Huanita”

LA ESCENA SUEÑA
Festival de teatro aficionado



◆ **Sábado 9 de Octubre** | 2021

LUGAR

Teatro de la Casa de la Cultura

ENTRADA

3€.

INICIO

20:00H.

9

Cía Teatro "El Taular"

"Alfonso VIII y la judía de Sevilla"

El Taular Teatro es una asociación cultural nacida en febrero del año 2009 dentro del Taller de Teatro de la Universidad Popular de Almagro, que surgió con el propósito de ahondar en el hecho escénico desde la práctica más esencial y colectiva. De ese germen inicial y tras diez años de trabajo y esfuerzo, El Taular Teatro se ha hecho un hueco dentro del panorama teatral aficionado de nuestra provincia y nuestro país, participando asiduamente en la Muestra Provincial de Teatro de la Diputación de Ciudad Real, así como representando sus montajes en diversos certámenes de teatro de ámbito nacional, en provincias como Madrid, Córdoba, Ávila, Cantabria, Cuenca y Toledo. Con un elenco de más de veinte actores de Almagro y numerosos colaboradores se ha ido construyendo una trayectoria escénica. Buscando siempre la emoción, la intensidad interpretativa, la calidad escénica y cuidando el mensaje social que toda obra dramática conlleva.

Síntesis de la obra: Este montaje de Alfonso VIII y la Judía de Toledo está basado en la novela del autor alemán Lion Feuchtwanger de 1955, en él se nos muestran las luchas intestinas, perennes y crónicas para alcanzar el poder: las luchas entre familias, entre reinos, entre culturas, entre religiones. Y entre tanto odio y temeridad una historia de amor nace, crece y se extingue, para hacernos reflexionar sobre las prioridades de la vida, sobre el valor de las cosas, sobre el destino que nos arrastra, sobre cómo somos artífices de ese destino demoledor. Situada la acción entre 1190 y 1200 entre Toledo, Burgos, Calatrava y Alarcos, Alfonso VIII y la Judía de Toledo, mezcla elementos históricos de la época, con leyendas nacidas de la tradición oral y que Alfonso X el Sabio fijo en papel un siglo después. Un montaje de El Taular Teatro que nace con la idea de conmemorar el VIII Centenario de la Orden de Calatrava y que patrocina el Centro de Estudios Calatravos, la Asociación para el Desarrollo Campo de Calatrava, la Diputación Provincial de Ciudad Real y el Ayuntamiento de Almagro.



Teatro

"Alfonso VIII y la judía de Sevilla"

LA ESCENA SUEÑA
Festival de teatro aficionado

Una idea de Centro de Estudios Calatravos

Basada en la novela de Lion Feuchtwanger. Con textos de Lope de Vega y Mira de Amescua

ALFONSO VIII

y la judía de Toledo



Un montaje de **EL TAULAR TEATRO**

Dirigido por José Vicente Gómez

D. Alfonso VIII, rey de Castilla *Miguel Chaves* Doña Leonor, reina de Castilla *Maribel Díaz*
Jehuda *Juan Redondo* Raquel, la judía *Amparo Segovia* Doña Elleanor, reina de Inglaterra *Consuelo Pérez*
D. Garcerán de Lara/D. Efraim, jefe de la Aljama/Emisario Abub-Asbag/D. Pedro de Aragón *Mario Carizares*
D. Rodrigo/D. Martín *Alvaro Ramos* D. Manrique de Lara/D. Gutierre de Castro *José Vicente Gómez*
Diego, el ciego Santo/D. Esteban de Illán/Aiazar *Miguel Barba*

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA **JOSÉ VICENTE GÓMEZ** DISEÑO GRÁFICO **MARIBEL D. LÓPEZ** ILUMINACIÓN **PEPE BARBA**
SONIDO **KIKE PAZ** AMBIENTACIÓN SONORA **ÁLVARO RAMOS** ESCENOGRAFÍA **PABLO PÉREZ** ATREZZO Y PRODUCCIÓN **MARIBEL LÓPEZ**
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA **CARLOS RICO/MARIBEL LÓPEZ** REGIDOR **JUAN BANEGAS**
VOZ EN OFF **ÁUREA LÓPEZ SASTRERÍA ELENA GÓMEZ/ M^a NIEVES APARICIO**



◆ **Lunes 11 de Octubre** | 2021**LUGAR**

Teatro de la Casa de la Cultura

ENTRADA

Gratuita.

INICIO

20:00H.

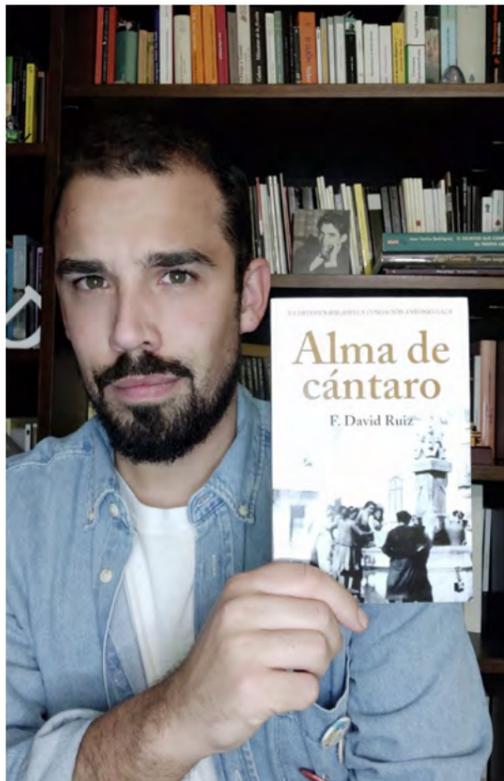
11

Presentación del libro

"Alma de cantar"

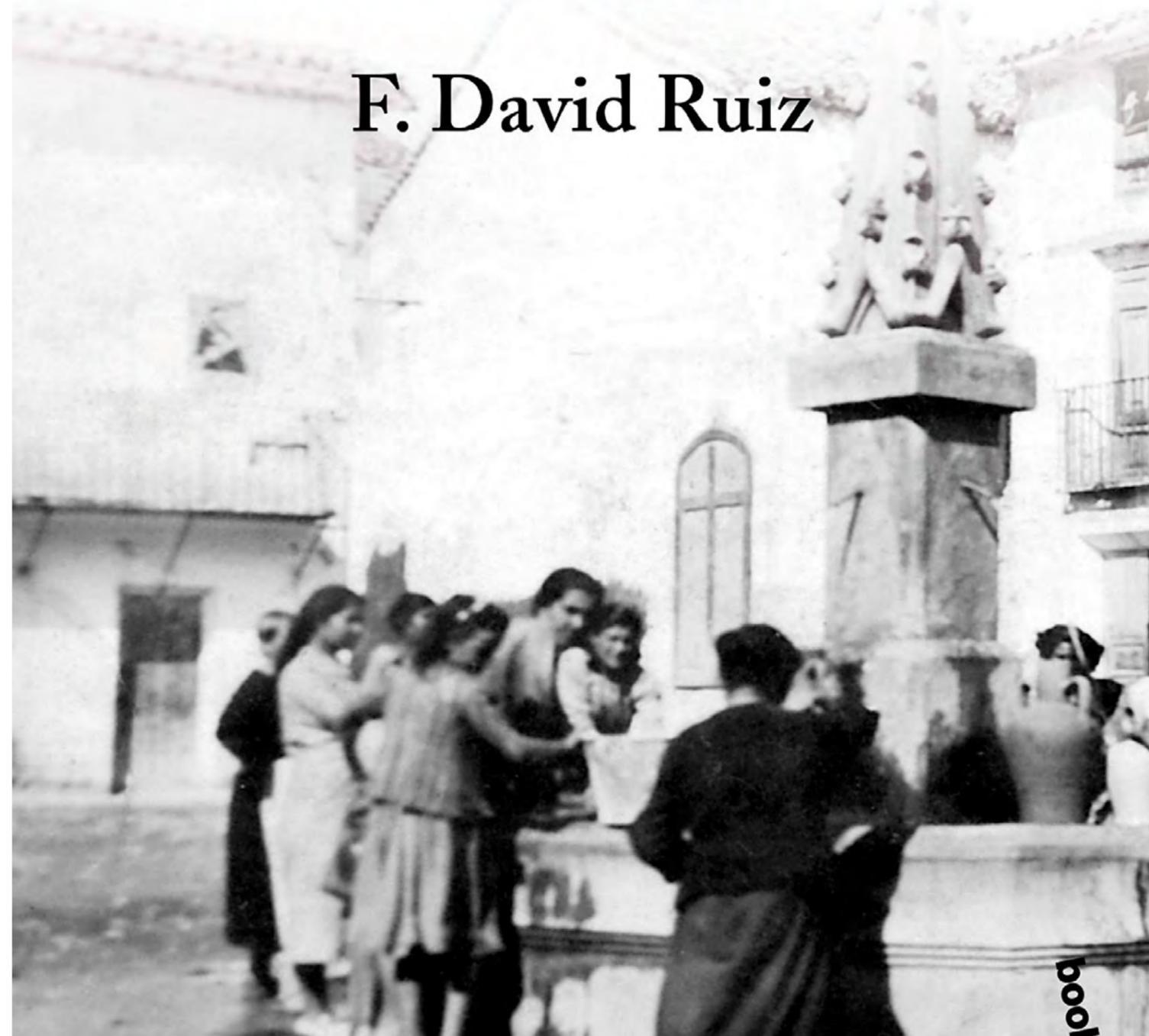
Es un libro de historias, un relato polifónico que recrea los años de posguerra en el contexto de un pequeño pueblo cordobés. Hay en estas páginas una voluntad de novelar el desamparo y la atmósfera asfixiante del franquismo, pero también de invocar el testimonio de aquellas mujeres que, como Piedad, fueron agentes silenciados de las penosas circunstancias que asolaron España tras el conflicto fratricida del 36. En este sentido, la novela es clara expresión de la sororidad durante la posguerra. La recreación de este particular microcosmos andaluz, por el que desfilan viudas enlutadas, señoritos, maestros, civiles con tricornio y miembros de la resistencia refugiados en la sierra, constituye un friso vívido de la realidad del franquismo rural, que nos permite asomarnos a la miseria moral de una época ominosa de la historia de España. **Alma de cántaro** le valió a su autor el II Certamen Biblioteca Fundación Antonio Gala.

Acompañamiento musical de José Antonio Malagón Gutiérrez al piano, canta Lolita Gallego y recita fragmentos del libro M.Paqui García.



Alma de cántaro

F. David Ruiz



Presentación de libro

"Alma de cantar"

◆ **Viernes 15 de Octubre** | 2021

LUGAR

Salón de uso múltiples de Fuente Grande.

ENTRADA

Gratuita.

INICIO

19:00H.

15

Exposición fotográfica

“Desde lo rural”

Exposición que muestra a través de la fotografía el paso del tiempo y el cambio de las tradiciones y labores de éstos entornos rurales.

Recuerdos almacenados en páginas de álbum, momentos y hazañas que nos dan luz a episodios de vidas de vecinas de la localidad, historias y recuerdos que se cuentan a través del objetivo de una cámara.



Exposición fotográfica

“Desde lo rural”

Día de la
mujer
del entorno rural
2021

Viernes 15 oct.

19:00h_EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

DESDE LO RURAL

Lugar: Salón Multifuncional de Fuente Grande (Entrada gratuita)

“Exposición que muestra a través de la fotografía el paso del tiempo y el cambio de las tradiciones y labores de estos entornos rurales.
Recuerdos almacenados en páginas de álbum, momentos y hazañas que nos dan luz a episodios de vidas de vecinas de la localidad, historias y recuerdos que se cuentan a través del objetivo de una cámara.”

Concejalía de Igualdad y Bienestar Social
Ayuntamiento de Almedinilla



◆ **Sábado 16 de Octubre** | 2021

LUGAR

Sala Albayate, Casa de la Cultura.

ENTRADA

Gratuita.

INICIO

20:00H.

16

Presentación del libro

“Manuel Arroyo (1914-1980) De la lealtad a la República a las cárceles de Franco” de Jesús Cuadros Callava.

Entre algunas de las titularidades que posee Jesús Cuadros Callava, podemos destacar como académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba, desde 1983 es director del Archivo Municipal de Priego de Córdoba: desde 1990 está vinculado a la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada como Tutor y Orientador Laboral; y desde 1997 es responsable editorial de “Legajos”, Revista de Investigación Archivística y Gestión Documental. En cuanto a destacar algunas notas bibliográficas recordamos la vida de Manuel Arroyo Carrillo (1914-1980).

Prieguense poco conocido actualmente. Durante su estancia en el servicio militar en Valencia y Menorca, defendió la legalidad constitucional ante la insurrección militar y el golpe de Estado del 18 de Julio de 1936. Espero con entusiasmo el aniquilamiento de la sublevación y por último, se ubicó decididamente del lado del gobierno establecido legalmente por las urnas del 14 de Abril de 1931.

Estas circunstancias le ocasionaron, en primer lugar, la intervención en una guerra entre hermanos que posteriormente, en su madurez, sus sentimientos de fraternidad no aceptaron: seguidamente, un confinamiento correctivo de penal en penal que trató sin éxito de destruir sus valores. Finalmente se vio sometido a una brutal represión que le produjo amargura y sufrimiento hasta el día de su muerte, el 9 de Noviembre de 1980.



Presentación del libro

Manuel Arroyo (1914-1980) De la lealtad a la República a las cárceles de Franco” de Jesús Cuadros Callava.

**MANUEL ARROYO
(1914-1980)**

De la lealtad a la República a las cárceles de Franco

P R I E G O D E C Ó R D O B A , 2 0 2 1



Jesús
Cuadros Callava

◆ Sábado 23 de Octubre | 2021

LUGAR

Teatro de la Casa de la Cultura.

ENTRADA

3€.

INICIO

20:00H.

23

Cía A Rivas Telón

“Lío en Mesina”.

La Asociación de Artes Escénicas y Audiovisuales A Rivas el Telón nació en 2016 como continuación de La Jarana del Jarama, que fue con la que empezaron sus primeras puestas en escena, y con la que, además de compartir ser una entidad sin ánimo de lucro, tiene como principales compromisos:

La producción y difusión de obras y actividades artísticas relacionadas con las artes escénicas y cinematográficas.

La divulgación cultural en la sociedad, para el fomento personal, a través de la organización de talleres. La promoción de la diversidad cultural, pluralidad, igualdad y libertad de expresión. El apoyo, bien por medio de sus representaciones o de cualquier otra manera, fines de carácter social y/o ecológico. Sinopsis: La tranquila vida de Honorato, un noble de Messina, y sus tres hijas se ve alterada por la visita de Don Pedro de Aragón y dos de sus caballeros.

Úrsula, es una vieja alcahueta de procedencia incierta que tiene como principal objetivo en la vida asegurarse una comida diaria. Pronto, los líos de faldas, los romances y las conquistas se apoderan de la vida de todos los personajes en un cruce de amores e intereses de final imprevisible.



Teatro

“Lío en Mesina”

LA ESCENA SUEÑA
Festival de teatro aficionado

◆ Viernes 29 de Octubre | 2021

LUGAR

Sala de exposiciones de la Casa de la Cultura.

ENTRADA

Gratuita.

INICIO

19:00H.

29

Alfonso Garrido Espínola

“Retórica de Árboles”.

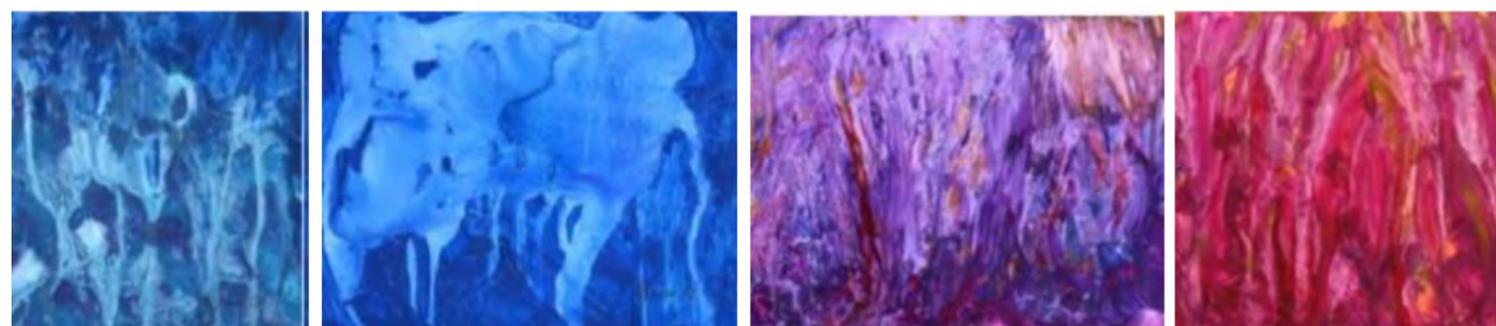
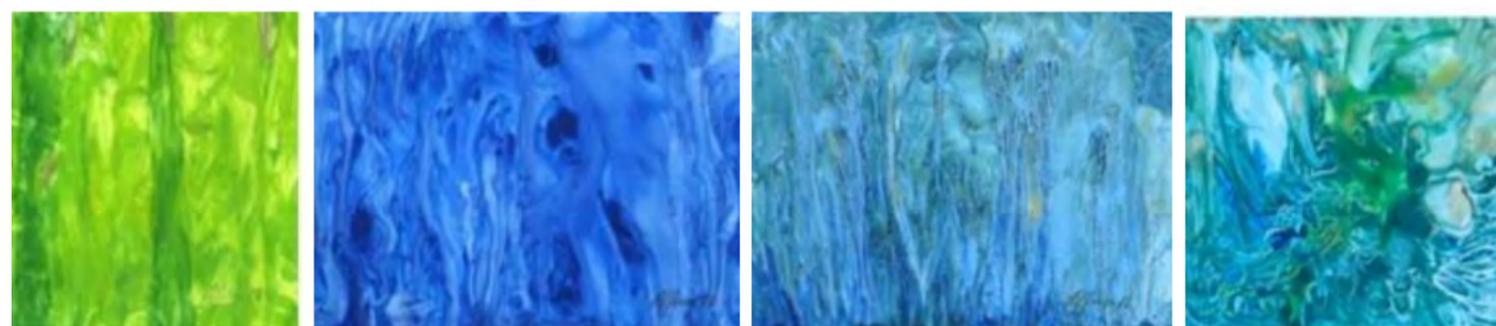
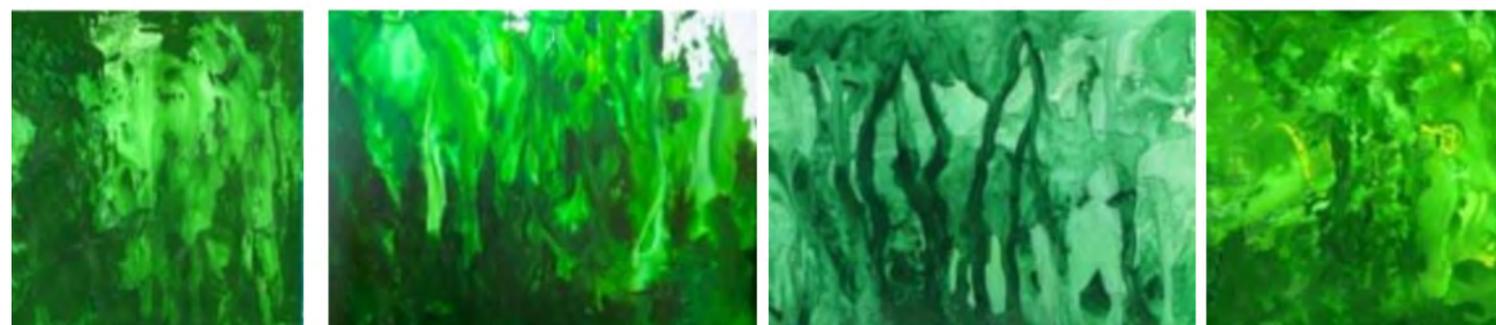
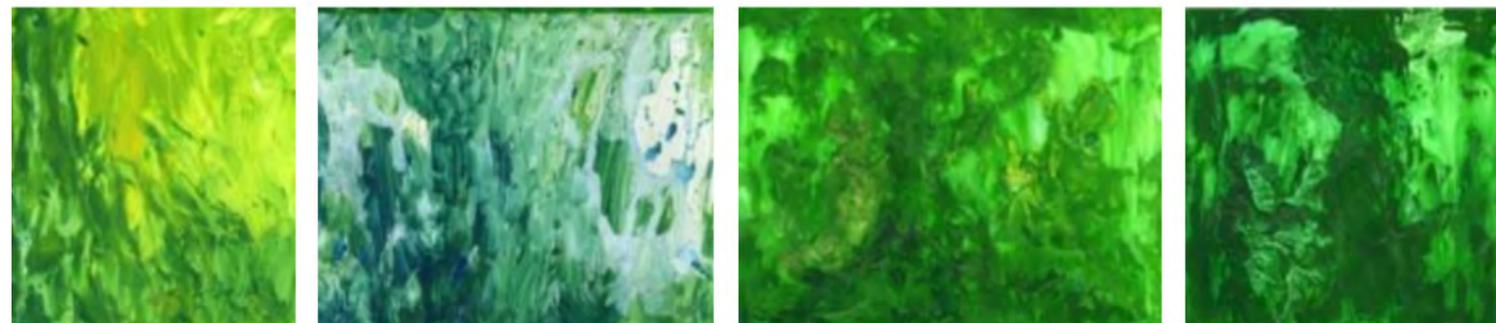
Alfonso Garrido Licenciado en Filosofía y Letras (1977) y graduado en Bellas Artes (2020), es poeta, narrador, dramaturgo, grabador, pintor, dibujante, fotógrafo, director de teatro, animador cultural y murguero, galardonado con el XIV Premio de Teatro Infantil y Juvenil Ciudad de Lucena, el I Premio Alco de Poesía en verso libre y otros premios. Ha publicado en revistas y antologías de ámbito nacional, así como textos en solitario en Granada y Valladolid.

“Retórica de Árboles” surgió del poema del mismo título de Francisco Domene y se expuso por primera vez en el Taller de Grabado La Granja de Granada. Luego se amplió con los 36 cuadros del Trabajo Fin de Grado de Bellas Artes “La lentitud subiendo por el aire”, último verso del poema citado. La exposición recoge una selección de ambos trabajos.

Horario de visita:

10:00 – 14:00

17:00- 19:00



Exposición Pintura
“Retórica de Árboles”

◆ **Viernes 29 de Octubre** | 2021

LUGAR

Teatro de la Casa de la Cultura.

ENTRADA

3€.

INICIO

21:00H.

29

E.S.A.D. Córdoba

“Tránsitos”.

Desde la asignatura de *Laboratorio de movimiento actoral y creación escénica* de la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba, nace este proyecto formado por tres historias basadas en hechos reales, titulado “Tránsitos”.

Propuesta que nos presenta la vida tal y cómo es desde un punto de vista muy personal según la visión de cada personaje.

La vida ocurre...

Con esta frase comienza esta pieza teatral, la cual resume el significado y la esencia del mensaje que nos brinda, invitándonos a reflexionar sobre cómo la vida es y de qué manera la estamos viviendo.

Esther Sáez
Directora de *Tránsitos*



Teatro

“Tránsitos”

VIERNES 29 DE OCTUBRE_20.00H

TEATRO CASA DE LA CULTURA

TRÁNSITOS



Dirección y dramaturgia:

Esther Sáez

Textos:

Laboratorio de movimiento actoral y creación escénica 2020/21



PRECIO ENTRADA: 3€

VENTA ENTRADAS: CASA DE LA CULTURA



◆ **Sábado 30 de Octubre** | 2021

LUGAR

Teatro de la Casa de la Cultura.

ENTRADA

3€.

INICIO

20:00H.

30

Cía Telón negro

“Anselma y Luisa”.

Somos una asociación sin ánimo de lucro creada en 2013 y formada por integrantes de diversas edades y totalmente aficionados. Todos nuestros proyectos teatrales son escritos, producidos, dirigidos y realizados por nosotros, siendo ésta nuestra principal seña de identidad: la creación de obras totalmente únicas. Sinopsis.

Dos mujeres maltratadas, dos perdedoras, dos vidas a la deriva, dos tragedias, dos secretos inconfesables. Anselma y Luisa se encuentran en un teatro, tienen vidas de película, pero las suyas no son de ficción, son tan reales que duelen.

Este encuentro fortuito quizás les salve para siempre de sus miserias. Anselma y Luisa nos lleva a una montaña rusa de emociones, desde el humor más ácido a la desolación total. Una tragicomedia que no nos dejará indiferentes.



Teatro

“Anselma y Luisa”

LA ESCENA SUEÑA
Festival de teatro aficionado

◆ Domingo 31 de Octubre | 2021

LUGAR

Teatro de la Casa de la Cultura.

ENTRADA

Gratuita.

INICIO

20:00H.

31

Presentación libro y concierto

“Lux”.

Actividad en la que se mezclan la literatura y la música. Por una parte la novela de Mario Cuenca Sandoval que bajo el título, LUX. Nos adentra en la historia de un hombre que tal vez se llame Marcelo Mosén, y que repasa las circunstancias de su declive personal, paralelo al hundimiento de un país que bien podría ser la España posterior a la pandemia.

Tras la muerte de su hijo, desempleado y desahuciado, Marcelo abrazará los ideales de LUX, un movimiento populista que conquistará el poder apelando a las emociones primarias de los ciudadanos, aun cuando estos ideales lo sitúen ante profundas contradicciones íntimas. Y por otra parte el grupo Tripe-Doble e sinónimo de Jazz fusión y Neo Soul, aunque su repertorio abarca otros subgéneros relacionados con la música contemporánea, como el Hip-Hop e incluso grandes standards del Jazz Clásico. Ésta propuesta musical nace en 2019, teniendo a la batería a Javier Moreno, al bajo.



Presentación libro y concierto

“Lux”

Seix Barral

Mario Cuenca Sandoval

LUX



**UNA NOVELA IMPACTANTE SOBRE
EL AUGE DE LA EXTREMA DERECHA**

PREMIO CIUTAT DE BARCELONA 2018

«El mejor narrador de la nueva literatura española»,
Álvaro Colomer, *La Vanguardia*.

«Una de las prosas vivas más ingeniosas de nuestra literatura»,
Pedro Bosqued, *Heraldo de Aragón*.

◆ Sábado 13 de Noviembre | 2021

LUGAR

Teatro de la Casa de la Cultura.

ENTRADA

3€.

INICIO

18:00H.

13

Cía Uno Teatro

“Cuento con duende”.

Era el cumpleaños de Andrés y de todos los regalos, recibe de su abuela un libro muy especial, un libro sobre la historia del flamenco. ¡!!Flamenco, que rollo!! , eso es de mayores, dijo Andrés enfadado. Estas palabras llegaron a oídos de la Duende del flamenco que decidió esa misma noche darle un lección. Conoció al primer flamencólogo japonés Chin Sun Lin, al gran cantaor Lunarillo de Jerez, al Taranto y Tanguillo, a la gran diva de la bulería Antoñita Maremoto. Desde entonces Andrés descubrió que el flamenco puede ser también divertido. De la mano de las cuenta cuentos Riapità y Titiritran conoceremos ritmos y cantes flamencos.

El espectáculo pretende acercar en forma de cuento dramatizado el mensaje claro, sencillo y divertido de que el flamenco es una forma de expresión artística, de sentimientos y emociones que puede ser cercano y atractivo al público infantil más vinculado a otros estilos musicales. La música, los ritmos y la participación de los niños/as son aspectos dominantes en el espectáculo.

Así como la utilización de marionetas para determinados personajes que nos llevarán por la aventura que es descubrir algo más de este arte a veces desconocido para los más pequeños.



Teatro

“Cuento con duende”

TEATRO FAMILIAR

◆ **Sábado 20 de Noviembre** | 2021

LUGAR

Casa de la Cultura.

ENTRADA

Gratuita.

INICIO

De 10:00H. a 20:00H.

20

**Jornada de información y
prevención del VIH.**

“Encuentro en positivo”.

Desde el Área de igualdad y Bienestar social del ayuntamiento de Almedinilla y Con motivo del día mundial de la lucha contra el SIDA, conmemorado el 1 de Diciembre.

Ofrecemos una jornada de formación y prevención, un encuentro entre personas y una convivencia entre vecinos. Una propuesta de actividades que reunirá a personas de diferentes ámbitos para adentrarnos en éste tema.

Os invitamos a un día para conocer más y quitar estigma social acerca de ésta enfermedad.



Jornadas

“Encuentro en positivo”

Jornadas de información y
prevención del VIH de Almedinilla

encuentro
en+

Jornada de convivencia, talleres, conferencias,
punto de realización de prueba de VIH...

Sábado 20 de noviembre 2021

Casa de la Cultura



CONCEJALÍA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



◆ **Jueves 25 de Noviembre** | 2021

LUGAR

Sala de Exposiciones, Casa de la Cultura.

ENTRADA

Gratuita.

INICIO

18:00H.

25

Conmemoración contra la violencia de género.

“Discrimina la violencia”.

Conmemoración Día contra la Violencia de Género.

Como cada año, llegamos a una fecha en la que tenemos que pararnos y hacer memoria de todo lo ocurrido a lo largo de los doce meses en cuanto a la violencia género se refiere. Nos enfrentamos diariamente a un problema que desde todas las instituciones y desde todos nuestros hogares debemos trabajar.

Desde la concejalía de igualdad y bienestar social del Ayuntamiento de Almedinilla llevamos a cabo una serie de actividades, exposiciones, documentales y reflexiones para educar y concienciar de ésta lacra social.



Conmemoración

“Discrimina la violencia”

25 noviembre

Día Internacional contra la violencia de género

#DISCRIMINA LA VIOLENCIA

EXPOSICIONES, ENTREGA DE PREMIOS DEL VII CONCURSO "DISCRIMINA LA VIOLENCIA", VISIONADO DOCUMENTAL Y LECTURA DE MANIFIESTO CONTRA LA VIOLENCIA.



CONCEJALÍA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



◆ **Sábado 27 de Noviembre** | 2021

LUGAR

Teatro de la Casa de la Cultura.

ENTRADA

3€.

INICIO

20:00H.

27

Cía Amindra

“Palomas violetas”.

Una vez más, éste grupo procedente de Huetor Vega, nos muestra otro de los trabajos que desempeña desde hace bastante tiempo. Nos referimos al teatro de problemática social, un trabajo que nos lleva a la reflexión y a la realidad que miles de mujeres sufren en su propia piel. El punto de partida, será el recuerdo. Un cuento de la infancia que nos llevará a salir volando por la ventana donde una vez, una paloma picoteaba el cristal produciendo un ruido sordo, como el que produce un ataúd al cerrarse, como el que produce el grito en el interior del cuerpo, como el que produce el silencio en la consciencia del espectador.

Los integrantes de éste grupo nos adentran en una historia contada desde los diferentes puntos de la sociedad, desde una realidad que solo las palomas de papel pueden sentir y a la misma vez olvidar en su vuelo infinito. Actividad que organiza la asociación local por la igualdad ALMA y a la que se agradece su implicación y compromiso por ésta causa.



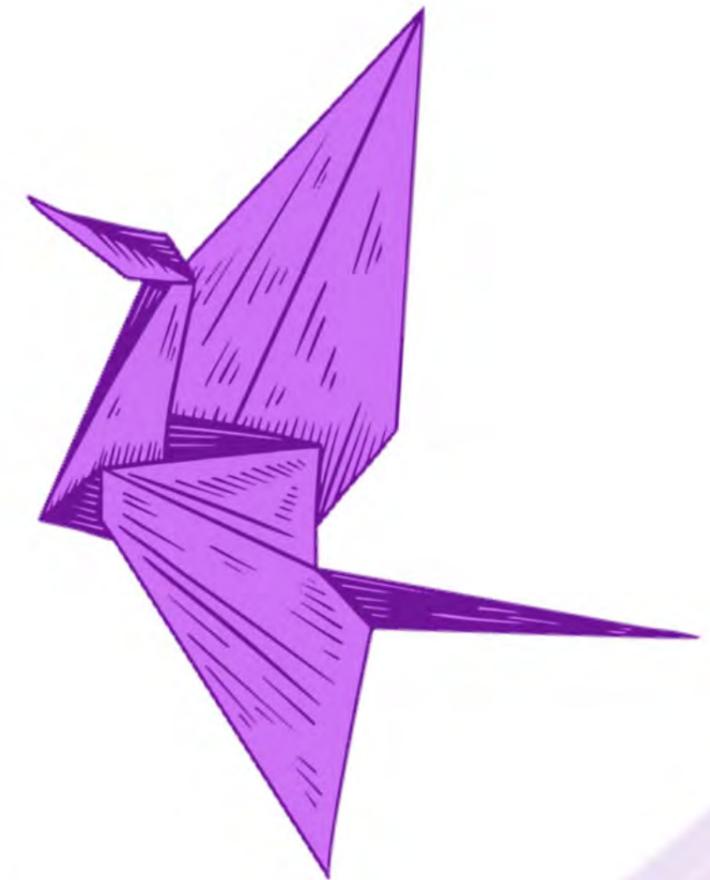
Teatro

“Palomas violetas”

TEATRO CASA DE LA CULTURA PRESENTA

PALOMAS VIOLETAS

DIRECCIÓN: JOSÉ MANUEL CÓRDOBA



27 DE NOVIEMBRE 2021 - 20.00H

TEATRO CASA DE LA CULTURA

PRECIO: 3€



◆ Viernes 10 de Diciembre | 2021

LUGAR

Sala de exposiciones de la Casa de la Cultura.

ENTRADA

Gratuita.

INICIO

19:00H.

10

Pepe Gómez Jiménez

“Líneas y Colores: recordando al cubismo”.

Pepe Gómez Jiménez nació en septiembre de 1956 en Doña Mencía (Córdoba). Profesor de EGB, ya jubilado, dispone de suficiente tiempo y ganas, para recrearse y pasar buenos momentos entre lienzos. Amante de la pintura y aficionado a ella de forma autodidacta, desarrolla un estilo propio muy colorista. Prefiere pintar con la técnica mixta, empezar con acrílicos y terminar con óleos. Su arte se puede definir como impresionista y vinculaciones con el cubismo. Si uno tiene que inspirarse en algunos famosos pintores, su iluminación ha sido principalmente las obras de Picasso, Claude Monet, Van Gogh, Georgy Kurasov, Pablo Lobato..... En todas sus obras predominan colores vivos y brillantes, mucha imaginación, simplicidad y una libertad propia, desarrollando un estilo muy personal.

Explora nuevas formas de expresión a través de la fragmentación sobre el trazado lineal. Comienza con exposiciones particulares de su obra en 2018, en su ciudad natal. Desde entonces hasta hoy, no ha dejado de preparar exposiciones y continuar muy entusiasmado, creando nuevas obras..Desarrolla su pintura a través de colecciones, girando cada una de ellas, a un mismo tema e innovando nuevas sugerencias. La colección que presenta hoy en esta Sala, se titula “Líneas y Colores: recordando al cubismo”.

A través de esta colección, Pepe Gómez, tiene la intención de hacer disfrutar al espectador, de acercarlo al lenguaje de la pintura y sus emociones. Os invita a sumergiros en el mundo del arte a través de este universo de colores y dibujos; es su visión personal de la pintura.

Horario de visita: 10:00 - 14:00 | 17:00 – 19:00



Pintura

“Líneas y colores: recordando el cubismo”

◆ Sábado 18 de Diciembre | 2021

LUGAR

Teatro de la Casa de la Cultura.

ENTRADA

Gratuita.

INICIO

18:00H.

18

Uno teatro

“La Doctora Voltarina y Zeta Peta, Doctoras en Libros.”

La doctora Voltarina Aspirina, especializada en enfermedades raras de libros, y su ayudante-becaria Zeta Peta acuden a su ciudad por una llamada urgentísima. Los libros están enfermando y no se sabe porque.

Si contagian al resto se podría desatar una gran epidemia. La doctora y su ayudante podrán en marcha todos sus conocimientos “científicos” para salvarlos y evitar una catástrofe mundial.



Teatro

“La Doctora Voltarina y Zeta Peta, Doctoras en libros”

TEATRO FAMILIAR



Contacto

DIRECCIÓN

Casa de la Cultura
C/ Cuatro Caños

TELÉFONO

(+34) - 857 899 944



E-MAIL

almedinillacultura@gmail.com

SÍGUENOS

Facebook : Almedinillaenred